106432

06432

Не видається до дому

Compositions

pour le Piano à 2 ms et pour le Chant

DE

NICOLAS LISSENKO.

+ Op. 1.	Музїка до Кобзаря Тараса Шевченка	1 p.	20 k.	4 M.	– pf.
+ „ 2.	Suite en G sur les thèmes de l'Ukraïne. Complet	1 „	80 „	6 „	– „
„ „ „	№ 1. Preluda (Хлопче молодче який ти ледащо)	– „	60 „	2 „	– „
„ „ „	№ 2. Couranta (Помалу малу, братіку, грай)	– „	45 „	1 „	50 „
„ „ „	№ 3. Toccata (Пішла мати на село)	– „	45 „	1 „	50 „
„ „ „	№ 4. Sarabanda (Сонце низенько, вечір близенько)	– „	30 „	1 „	– „
„ „ „	№ 5. Gavotte (Ой, чия ти, дівчино, чия ти)	– „	45 „	1 „	50 „
„ „ „	№ 6. Scherzo (Та казала мені Солоха прийди)	– „	45 „	1 „	50 „
+ „ 3.	Три пісні Тараса Шевченка:				
	№ 1. Полюбїлася я	– „	40 „	1 „	30 „
	№ 2. Закувала Зозуленька	– „	40 „	1 „	30 „
	№ 3. Утоптàла стежечку через яр	– „	75 „	2 „	50 „
* „ 4.	Шумка-Козак. Scherzo pour le gr. Orchestre				
* „ „ „ „ „	pour le piano à 4ms				
* „ 5.	1ere Grande Polonaise en As	1 „	50 „	5 „	– „
* „ 6.	Valse brillante				
* „ 7.	2de Polonaise de Concert en G	1 „	50 „	5 „	– „
* „ 8.	Rapsodie sur des thèmes de l'Ukraïne, grand morceau de Concert				
* „ 9.	Nocturne en B moll				
* „ 10.	Deux chants sans paroles. E moll. B moll	à – „	75 „	2 „	50 „
* „ 11.	Scherzino				
* „ 12.	Le Rêve „На солодкім меду," мріja	– „	90 „	3 „	– „
* „ 13.	„Образкй з колїшнёго." Nocturne				
* „ 14.	Deux Mazourkas				
+ Збірник Українських пісень. Випуск пèрший		2 „	50 „	6 „	– „
+ „ „ „ „ другий		2 „	50 „	6 „	– „
* Молодощі. Збірник танків та веснянок		1 „	20 „	4 „	– „
* Плач Ярославни, частина з поеми Слово о плъку Игоревѣ, по перекладу М.А.Максимовича		– „	50 „		

+ Propriété de l'éditeur pour tous les pays.

* Propriété de l'auteur.

ХАРКІВСЬКА ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА
№ 106432
19 31 р.

KIEFF chez BOLESLAS KOREYWO.
Commissionaire de la Société musicale Impériale Russe.

Moscou	St Petersbourg	Varsovie	Vilno	Zytomierz
P. Jurgenson.	M. Bernard.	Gebethner & Wolff.	J. Zawadzki.	K Budkiewicz.

Chant sans paroles.

N°1.

N. Lissenko, Op. 10?

Andante mosso.

Piano.

mp espressivo

poco cresc.

dimin.

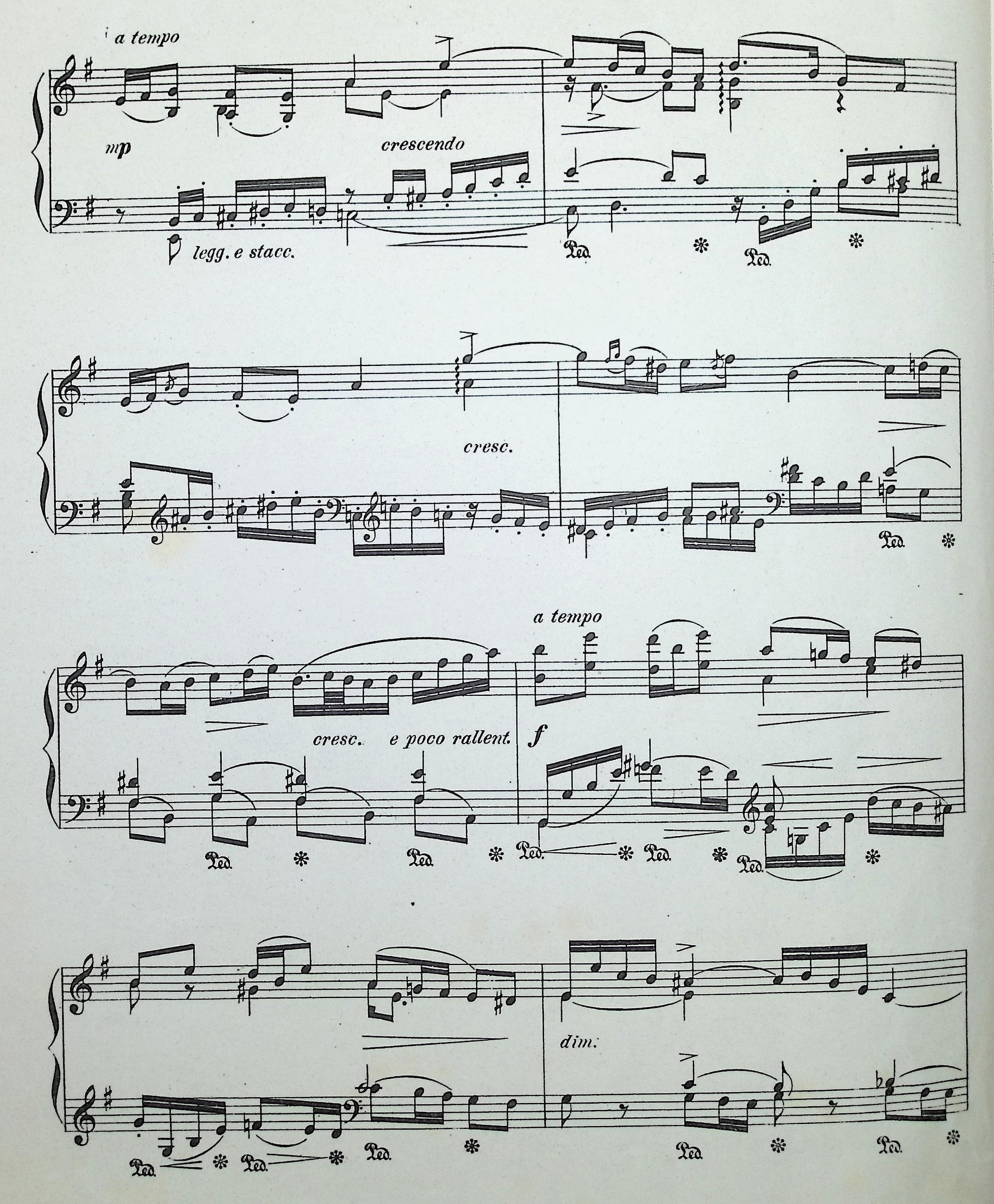
p

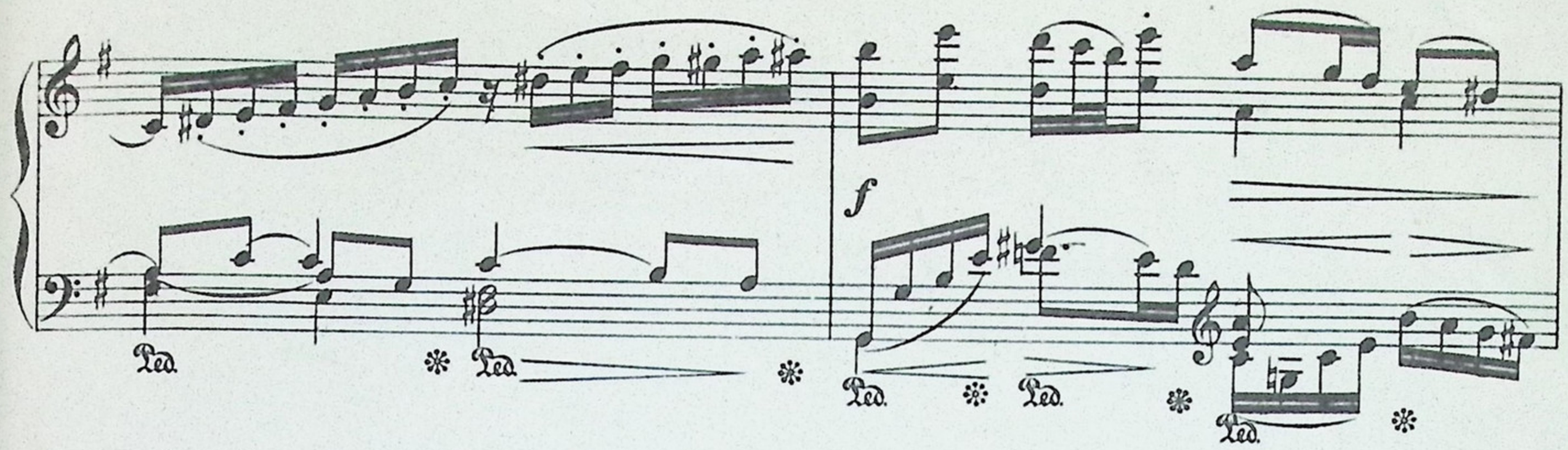
espress.

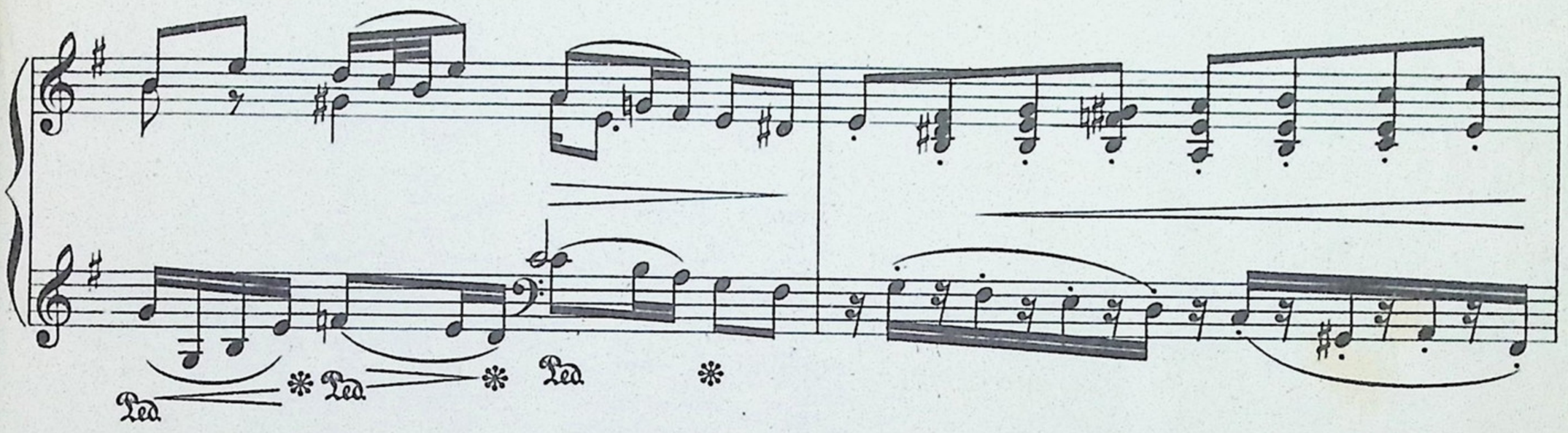
pocof

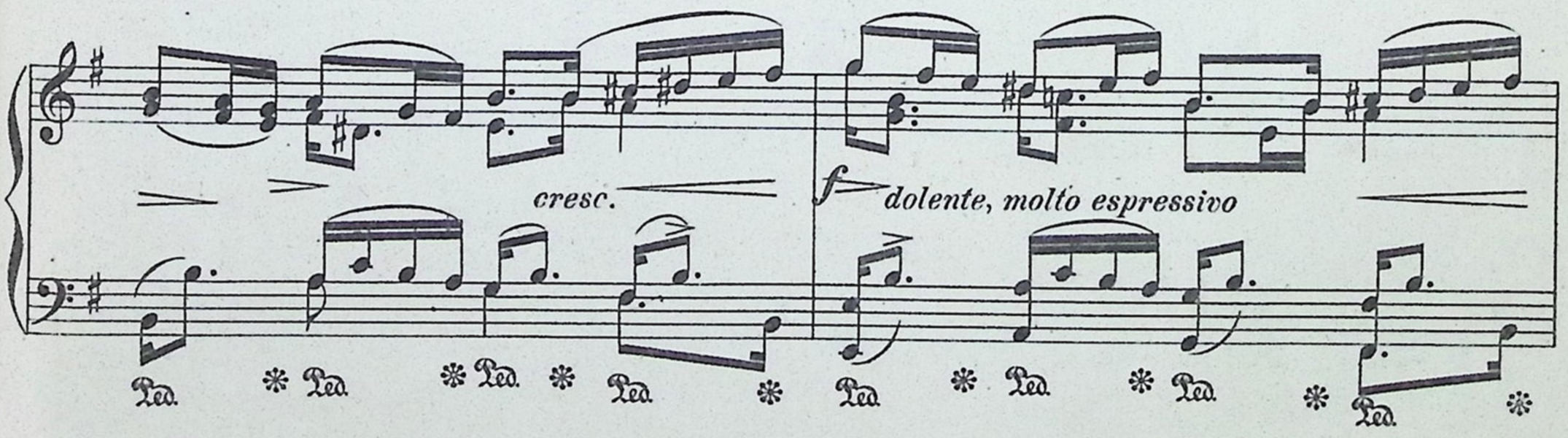
dim. e rall.

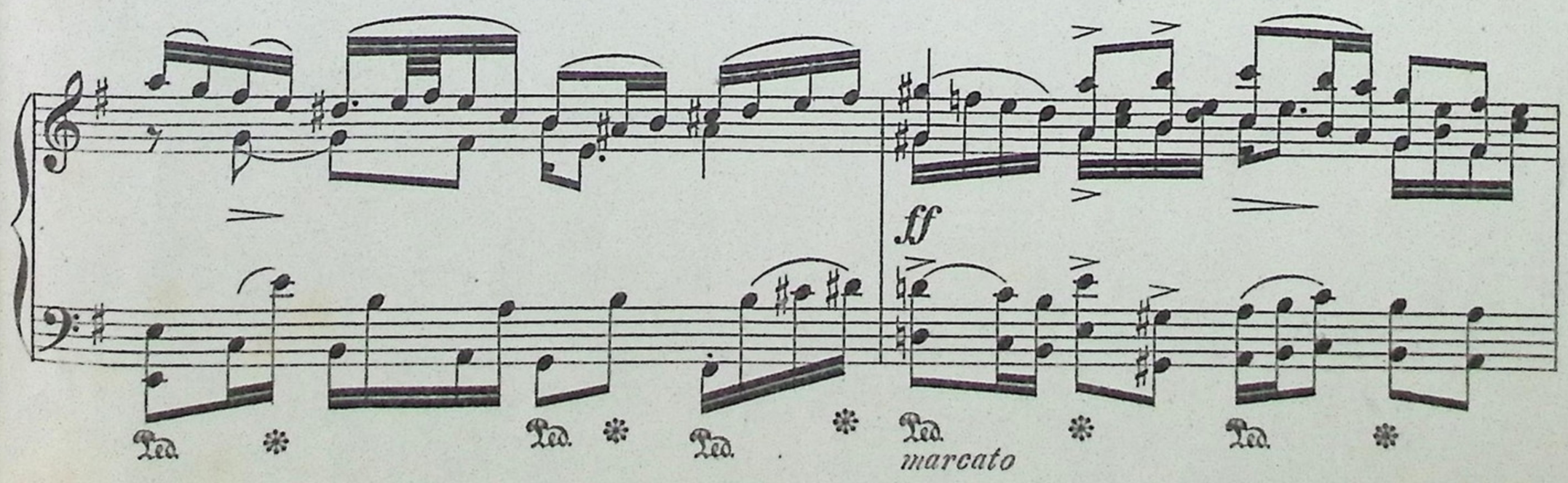
Propriété de l'auteur.

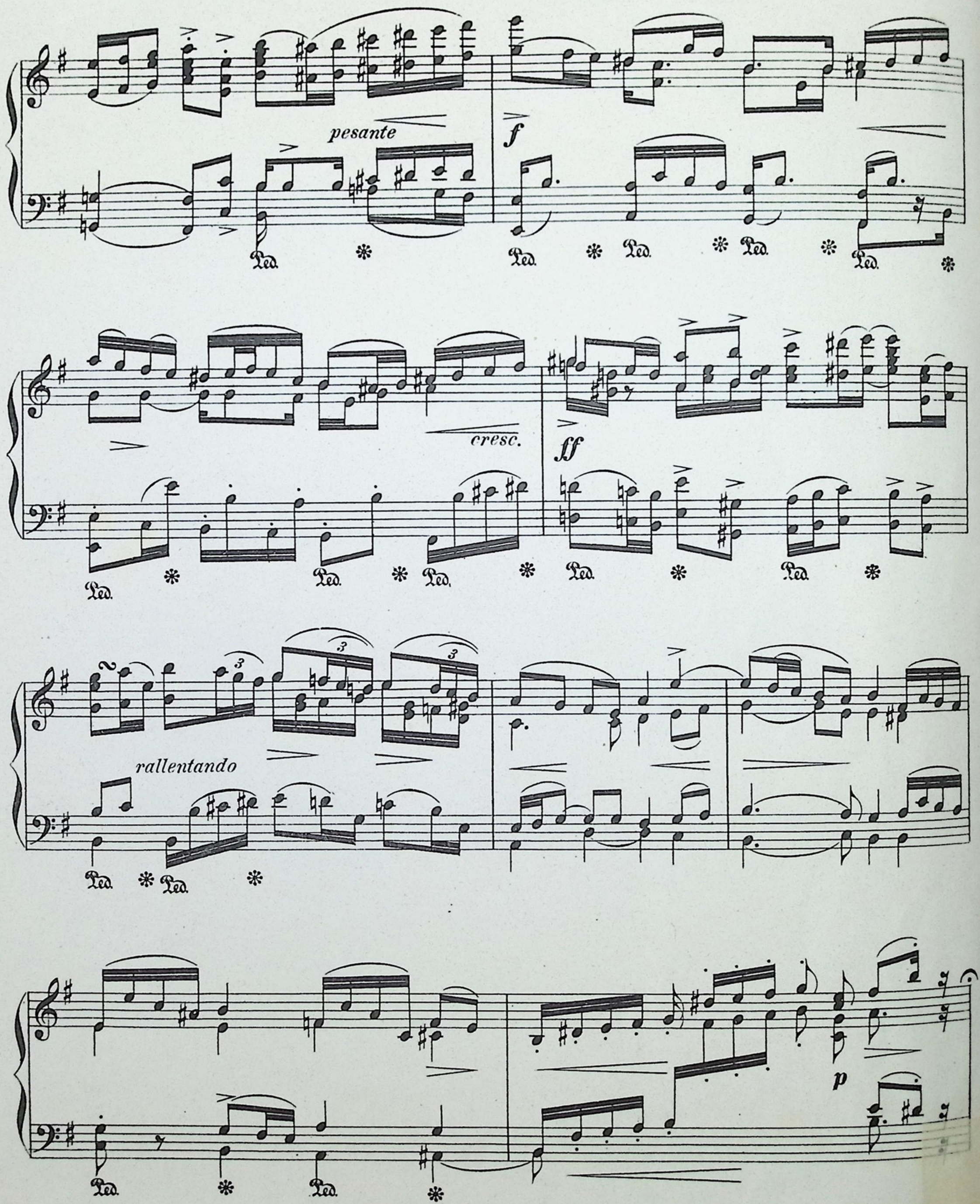

a tempo
mp
crescendo
legg. e stacc.
Ped.
cresc.
a tempo
cresc. e poco rallent.
f
dim.

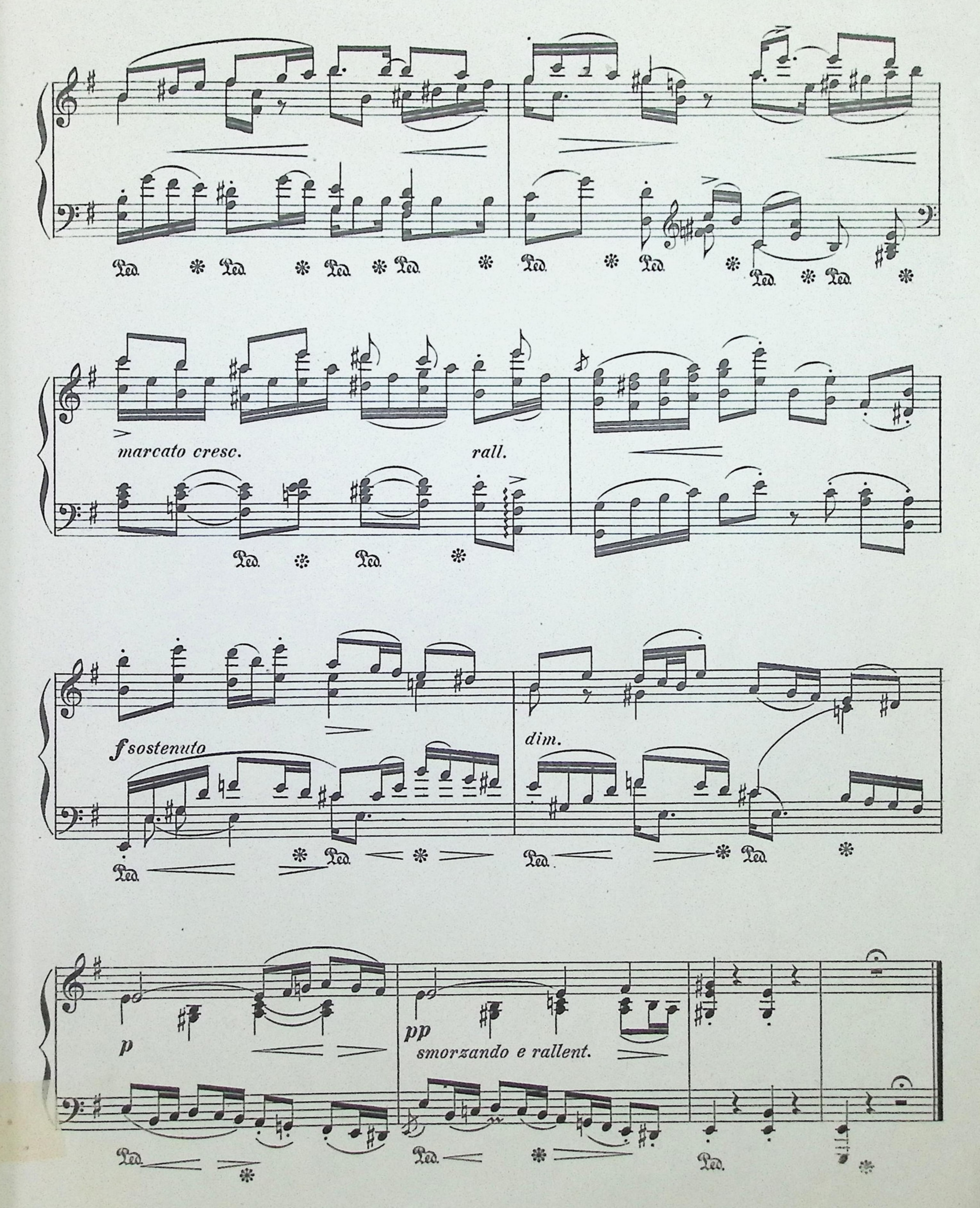

f
Ped.


Ped.


cresc.
f
dolente, molto espressivo
Ped.


ff
Ped.
marcato


pesante
f
Ped.
cresc.
ff
rallentando
p


marcato cresc.
rall.
f sostenuto
dim.
p
pp
smorzando e rallent.

Перевірено 1948 р.